

Local Studio

Manual de usuario

No cloud. No limits.

Imágenes, vídeos, música y cortometrajes con IA, en tu propio PC.

ZeroG Labs · localstudiohq.com · versión 2026.11.17.119

Índice

1. Qué necesitas
2. Compra e instalación
3. Activar tu copia
4. Los usuarios: quién usa Local Studio
5. La ventana, en un minuto
6. Tu primera imagen
7. Editar una foto con palabras
8. Vídeos, montaje y las demás herramientas
9. Audio: música, efectos de sonido y voces
10. 3D para visores de realidad virtual
11. Modelos y LoRA
12. Desde el móvil, en casa y fuera (Tailscale)
13. Varias personas, un solo estudio
14. Mantener el PC en buen estado
15. Actualizaciones
16. Seguridad y privacidad
17. Lo que Local Studio no hace
18. Si algo falla, y soporte

> **Sobre los nombres de los botones.** La interfaz de Local Studio está en inglés y en italiano. En este manual los botones y los menús aparecen en inglés, tal y como se ven en la pantalla y en las capturas.

1. Qué necesitas

	Mínimo	Recomendado
Sistema	Windows 10 / 11, 64 bits	Windows 11
Tarjeta gráfica	NVIDIA con 8 GB de memoria de vídeo	NVIDIA RTX con 12 a 16 GB o más
Memoria (RAM)	16 GB	32 GB o más
Disco libre	60 GB	100 GB o más (mejor un SSD)
Internet	Necesario para instalar (de 21 a 75 GB aproximadamente, según lo que elijas) y para los extras que añadas después. Luego todo funciona sin conexión.	

Memoria de vídeo	Qué esperar
16 GB o más	Todo a la máxima calidad
de 12 a 15 GB	Todo funciona; los vídeos largos tardan más
de 8 a 11 GB	Las imágenes van bien; los vídeos son más lentos y cortos (calidad «Fast»)
menos de 8 GB	El instalador te avisa: probablemente el vídeo no funcionará

Las tarjetas gráficas AMD e Intel no son compatibles: el motor necesita NVIDIA (CUDA). macOS y Linux no son compatibles.

> **Usa el controlador NVIDIA «Studio».** En algunas tarjetas (por ejemplo la serie RTX 50, también como eGPU externa) el controlador «Game Ready» hacía que el motor se colgara durante los vídeos largos (evento 153 de Windows). Con el controlador «Studio» se solucionó. Descárgalo de *nvidia.com/drivers*, elige «Studio Driver», instálalo y reinicia el PC. El instalador y el indicador de salud (capítulo 14) te avisan si tu controlador es demasiado antiguo.

2. Compra e instalación

Local Studio se vende en **localstudiohq.com** y en **itch.io**. Se paga una sola vez: sin suscripción.

- **Comprado en localstudiohq.com:** recibes un correo con tu **número de serie** (empieza por `LS-`). Guárdalo: solo se muestra una vez. El instalador se descarga desde **tu cuenta** en localstudiohq.com. Un enlace de descarga dura 72 horas; si ha caducado, vuelve a abrir tu cuenta y obtendrás uno nuevo.
- **Comprado en itch.io:** descarga el zip desde tu página de descarga de itch.io. Guarda el enlace que te dio itch.io: también sirve para activar la aplicación.

1. Descomprime el archivo donde quieras (por ejemplo en el disco con más espacio libre) y haz doble clic en **Local-Studio-Setup.exe**.

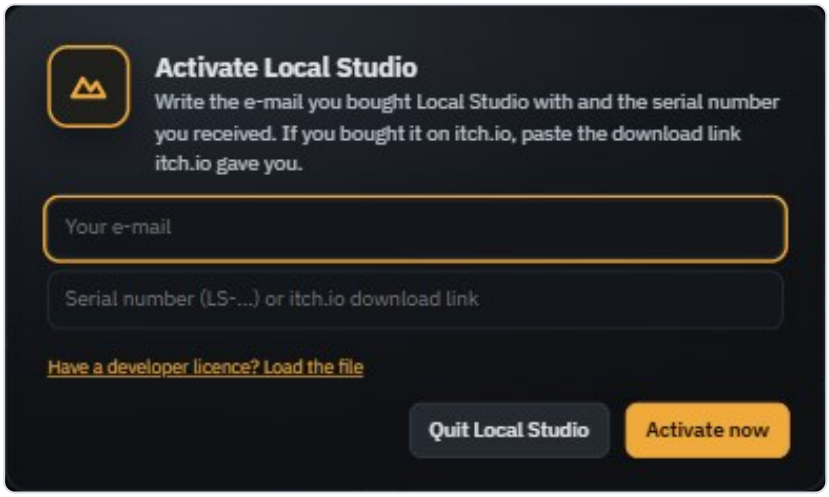
2. La instalación revisa tu PC (tarjeta gráfica, controlador, memoria, disco, velocidad de internet) y te dice qué puedes esperar.
3. Elige la carpeta. Local Studio vive entero en esa carpeta y no cambia nada de Windows.
4. Elige los modelos: los esenciales y el modelo de texto de «Improve» siempre; los recomendados (vídeo, herramientas de edición, traductor, subtítulos…) vienen marcados; los opcionales son extras que puedes añadir ahora o más adelante. Los modelos que ya tienes se detectan y nunca se descargan dos veces.
5. Al terminar, el acceso directo **Local Studio** aparece en el escritorio y en el menú Inicio.

Tiempo habitual: de 20 a 60 minutos, según tu conexión. Si se corta la conexión o cierras la instalación, vuelve a abrirla: **sigue donde se quedó**.

En el primer arranque, una ventana de **starter pack** te sugiere los modelos adecuados para tu tarjeta gráfica. Marca lo que quieras y sigue las descargas en la ventana. Las descargas dentro de la aplicación también siguen donde se quedaron si se corta la conexión, incluso después de reiniciar.

Desinstalar: Configuración de Windows → Aplicaciones → Aplicaciones instaladas → Local Studio → Desinstalar (o «Uninstall Local Studio» en el menú Inicio). Tus modelos y tus creaciones se conservan, salvo que los marques.

3. Activar tu copia



En el primer arranque Local Studio te pide dos cosas:

- el **correo electrónico** con el que lo compraste;
- el **número de serie** (`LS-…`) del correo de localstudiohq.com o, si lo compraste en itch.io, el **enlace de descarga de itch.io**.

Pulsa **Activate now**. Mientras la copia no esté activada, la ventana se abre pero no crea nada; **Quit Local Studio** cierra la aplicación. Los mismos campos están en **Settings** → **Licence**.

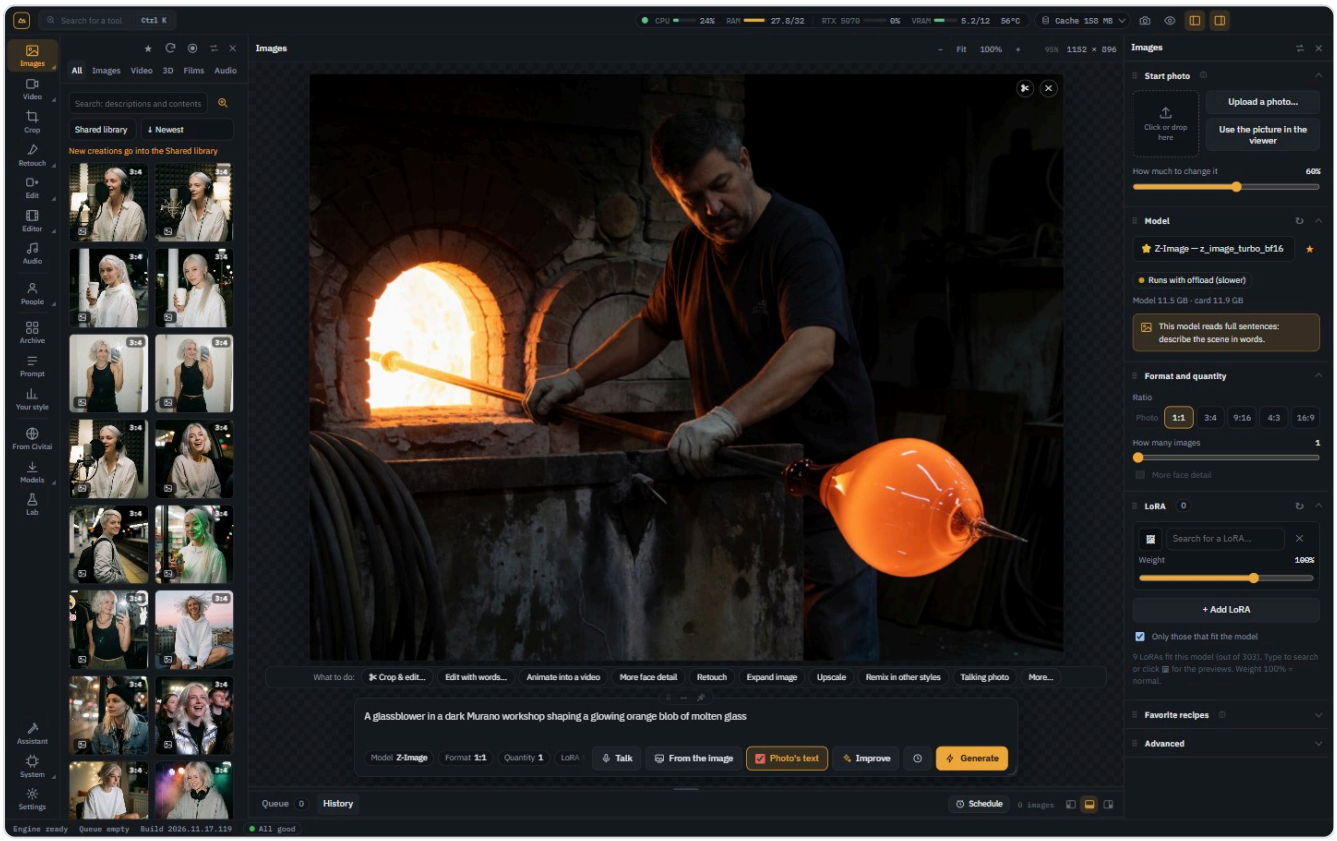
- Una compra sirve para **2 PC**. Para pasarla a un PC nuevo, pulsa primero **Deactivate** en **Settings** → **Licence** en el antiguo.
- La licencia se renueva sola en línea cada 7 días. Sin internet, Local Studio sigue funcionando unas dos semanas más.
- Mantén en hora el reloj del PC: un reloj atrasado a propósito bloquea la licencia hasta que se corrige.

4. Los usuarios: quién usa Local Studio

Cada vez que se abre, Local Studio pregunta **Who is using Local Studio?** (¿quién usa Local Studio?). La primera vez pulsa **Create your user**: un nombre, una contraseña de al menos 6 caracteres (escrita dos veces) y, si quieres, tu imagen; después **Create and enter**. A partir de entonces Local Studio se abre con tu nombre y tu contraseña.

- Cada usuario tiene **sus propias creaciones, colecciones, recetas y ajustes**. Un usuario nuevo empieza vacío y no ve las cosas de los demás. Los modelos y las herramientas son comunes: nada se descarga dos veces.
- Tu imagen redonda está abajo, en la columna de herramientas de la izquierda. Haz clic en ella para **Change picture…** y **Change user** (un trabajo en curso se detiene, así que la aplicación pregunta antes).
- **No olvides la contraseña:** también protege tus claves. El móvil y el visor de realidad virtual entran con el mismo usuario y la misma contraseña.

5. La ventana, en un minuto



- **A la izquierda:** las herramientas, por grupos (Images, Video, Crop, Retouch, Edit, Editor, Audio, People, Archive…). **Ctrl+K** (la búsqueda de arriba a la izquierda) encuentra cualquier herramienta por su nombre.
- **Al lado:** tu biblioteca, es decir, todo lo que has creado, con su receta. Pestañas **All, Images, Video, 3D, Films, Audio**; búsqueda por contenido («woman, boots»), colecciones, favoritos.
- **En el centro:** la zona de trabajo; debajo de la imagen, la barra **What to do** (Crop & edit, Edit with words, Animate into a video…) y el cuadro de descripción. **Intro** crea, **Mayús+Intro** añade una línea.

- **A la derecha:** las propiedades de la herramienta que estás usando (modelo, LoRA, formato, calidad…).
- **Abajo:** la cola y el historial. En la barra de estado: el motor, la cola y el **indicador de salud**.
- Con el **botón derecho** sobre cualquier imagen o vídeo (en la biblioteca o en el centro) se abre el menú de todo lo que puedes hacer con él.



La interfaz está en inglés; el italiano se elige en **Settings** → **Language · Lingua**. Puedes escribir las descripciones en español: el inglés suele dar los resultados más precisos, y **Improve** convierte unas pocas palabras en una descripción completa.

6. Tu primera imagen

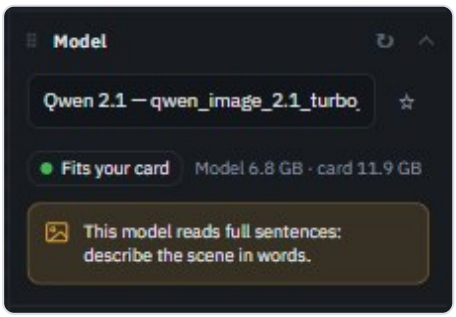
1. Abre **Images**. En las propiedades elige un modelo (el Asistente puede elegir uno adecuado para tu tarjeta).
2. Escribe lo que quieres en el cuadro de descripción, por ejemplo: *a glassblower in a dark Murano workshop shaping a glowing orange blob of molten glass*.
3. Pulsa **Intro** o **Generate**. El progreso se ve en el botón y en la barra de estado.

¿Sin ideas? **Prompt** → **Ready scenes** tiene una ficha por género (retrato, cine, moda, comida, paisaje, ciencia ficción, anime…) con una vista previa real: **Create with this scene** te lleva a Images con la descripción y las proporciones ya puestas.

Extras útiles:

- **Improve** convierte unas palabras en una descripción rica, en el estilo adecuado para el modelo (etiquetas para SDXL / Pony / Illustrious, frases para Flux, Krea, Z-Image, Qwen).
- **LoRA:** hasta 6, elegidas por sus imágenes de muestra. Haz clic en sus palabras clave para añadirlas a la descripción.
- **Try strengths** (junto a la intensidad de una LoRA): la misma imagen al 40, 60, 80, 100 y 120 %, una al lado de otra. Haz clic en la que te guste: esa intensidad se queda para esa LoRA.
- **Compare models:** la misma descripción y la misma semilla con 2 a 6 modelos.
- **More face detail** (como ADetailer) y **la misma cara** en todas las imágenes.

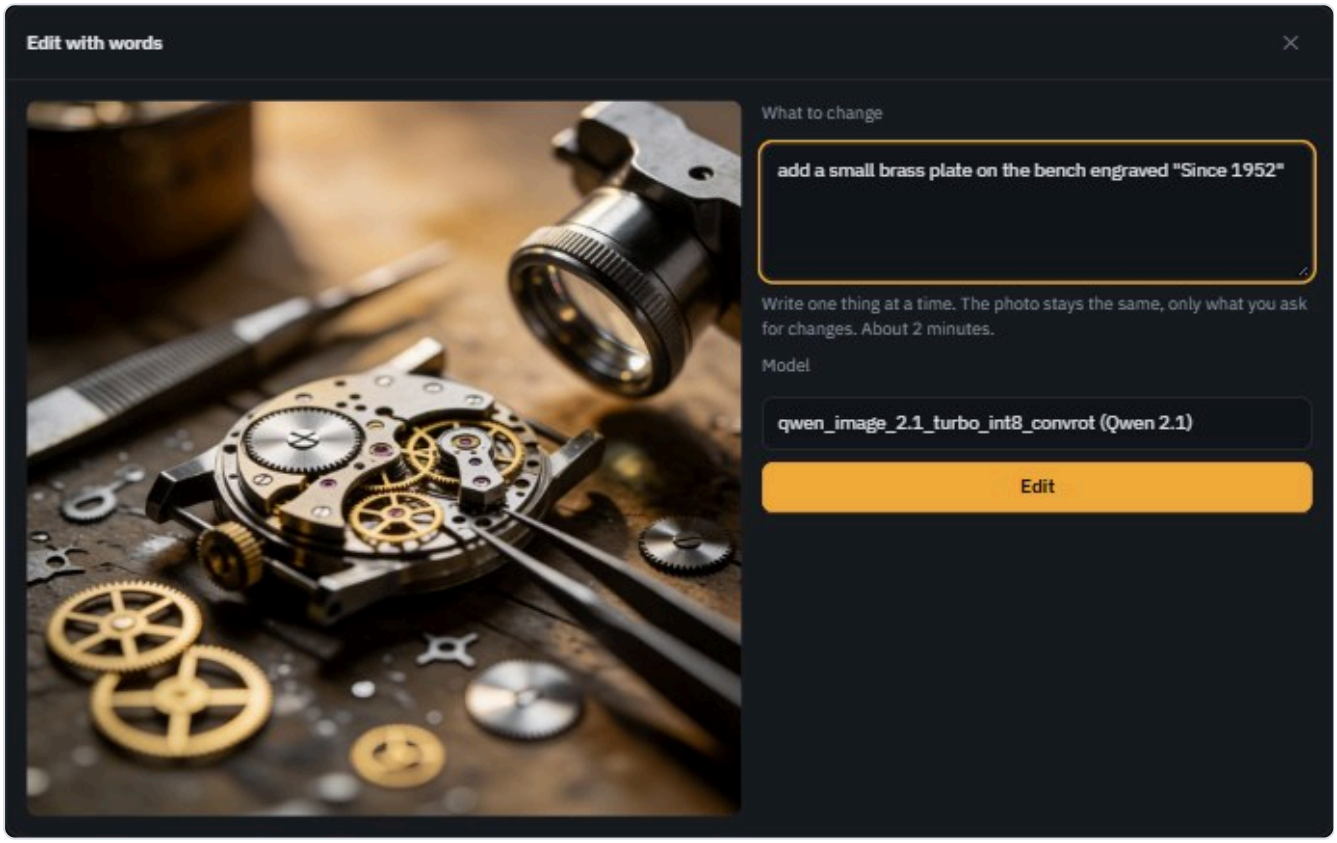
Qwen 2.1 Turbo: texto escrito dentro de la imagen



Images → Model → «Qwen 2.1 Turbo (extra)» es un modelo que entiende frases normales y destaca con el **texto dentro de la imagen**: letreros, carteles, etiquetas, envases. Pon entre comillas las palabras que deben aparecer, por ejemplo *a bakery shop window with a hand-painted sign that says "Pan recién hecho"*. Crea una imagen en 8 pasos.

- Es un **extra**: sus archivos (unos **17 GB**) se descargan la primera vez que lo eliges y creas una imagen; después todo sigue sin conexión.
- Su licencia (Qwen Research License) solo permite el **uso no comercial**: para trabajos de pago usa otros modelos.

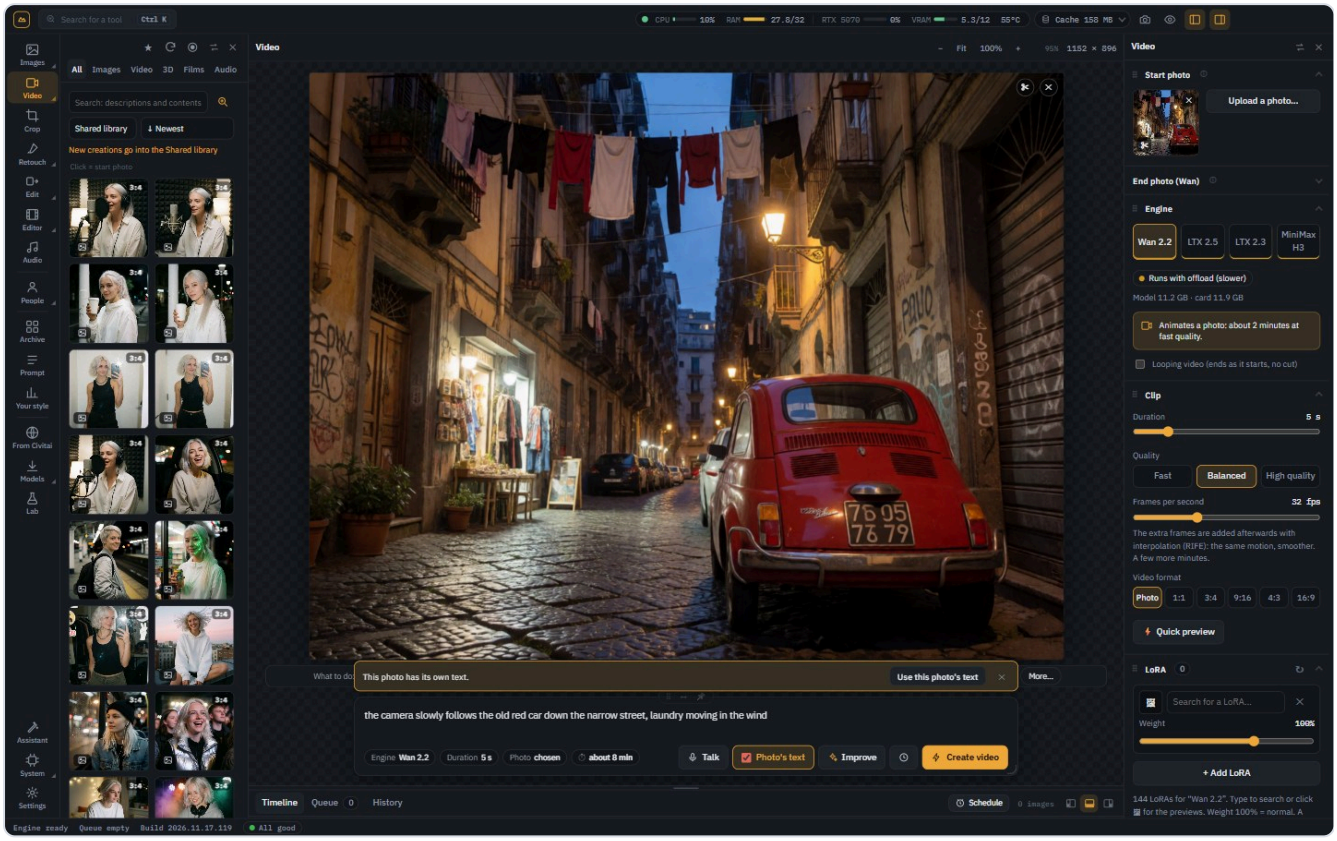
7. Editar una foto con palabras



Cambia una foto escribiendo lo que quieres cambiar: botón derecho sobre una imagen → **Edit with words…** (o el botón con el mismo nombre en la barra **What to do**). Escribe **una sola cosa cada vez** en **What to change** («make the shirt red», «add rain», «turn the scene into night») y pulsa **Edit**. La foto sigue siendo la misma; solo cambia lo que pides. Tarda unos 2 minutos.

En **Model** puedes elegir **FLUX.2 Klein** o **Qwen 2.1**. Qwen 2.1 es la mejor opción para añadir o cambiar texto escrito; es el mismo extra que en Images (unos 17 GB la primera vez, licencia no comercial).

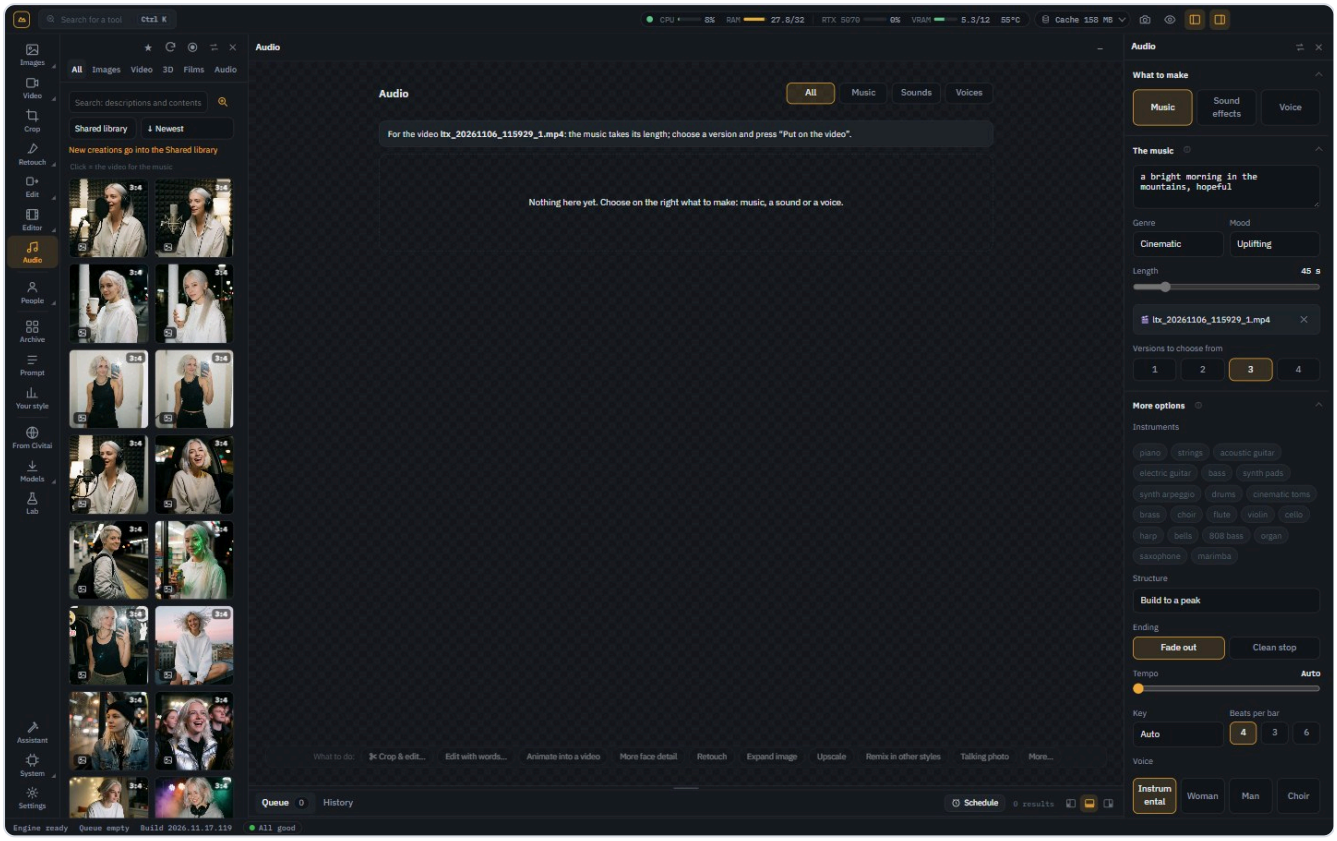
8. Vídeos, montaje y las demás herramientas



- **Video:** a partir de una foto inicial, con **Wan 2.2** (hasta 15 s por trabajo), **LTX 2.5 / 2.3** (con voz y sonido, hasta 20 s por clip) o **MiniMax H3** (hasta 45 s, uniendo trozos de 15 s). Antes de empezar, Local Studio te dice cuánto tardará.
- **End photo (Wan):** elige una segunda foto y el vídeo va de una foto a la otra.
- ⚡ **Quick preview** muestra el movimiento en pocos minutos, a la calidad más baja; luego ✨ **Final in high quality** rehace el mismo vídeo, con la misma semilla, a la mejor calidad.
- **Continue from where it ends** (botón derecho sobre un vídeo) lo continúa con el motor que lo hizo: cada vez hasta 15 s más con Wan, 20 s con LTX, 45 s con H3, y puedes repetirlo cuantas veces quieras. **Extend video** y **Redo a part** lo alargan o rehacen un fragmento.
- **Montage:** una línea de tiempo con cortes, fundidos, títulos, música o tu voz grabada, y transiciones morph con IA entre clips. Los proyectos se guardan con un nombre.
- **People** (solo personajes adultos): tus avatares, una sesión de fotos, escenas con avatar, fotos que hablan y cambio de cara.
- **Crop & edit, Retouch, Expand image, Upscale, Remix** (22 estilos), **For social media** (formatos, carruseles, textos). En **Upscale**, **RelayVSR 2x (AI)** duplica el tamaño de un vídeo con caras y pelo más nítidos (un extra de unos 5 GB, que se descarga cuando lo eliges).
- **Audio for the video** (sonidos creados por la IA o un archivo tuyo), grabación con micrófono y webcam.

Cada trabajo va a la cola. Puedes seguir trabajando, lanzar más trabajos y reordenar la cola arrastrando. Haz clic en un trabajo de la cola para ver sus detalles; **Change** te permite añadir una LoRA olvidada, corregir la descripción, la duración o la semilla, y volver a enviarlo.

9. Audio: música, efectos de sonido y voces



La herramienta **Audio** (a la izquierda, o `N`) crea sonido en tu PC. A la derecha, en **What to make**, elige:

- **Music:** descríbela con pocas palabras, elige **Genre**, **Mood** (ambiente), **Length** (hasta 4 minutos) y cuántas **Versions to choose from** (de 1 a 4). **More options** abre los instrumentos, la estructura, el final (**Fade out** o **Clean stop**), el tempo, la tonalidad, el compás, una voz cantada con su letra, y la semilla. Pulsa **Create the music**. La música instrumental sale mejor: las voces cantadas son el punto débil de la música hecha con IA.
- **Sound effects:** ambientes y efectos (lluvia, pasos, una puerta, una multitud, un motor) a partir de una descripción, hasta 30 s. Pulsa **Create the sound**.
- **Voice:** escribe la frase, elige la voz y la velocidad, y pulsa **Create the voice**.

En el centro aparecen las versiones creadas, de la más reciente a la más antigua, cada una con su reproductor y sus botones: **Same settings, new take**, **Use these settings**, **Use in the montage**, **Save as…**, **Show in folder**. Cada versión se comprueba sola (silencio, saturación, ruido, duración) y se rehace si falla; el volumen es igual para todas (-14 LUFS, como YouTube y Spotify). Tus sonidos también están en la biblioteca, pestaña **Audio**.

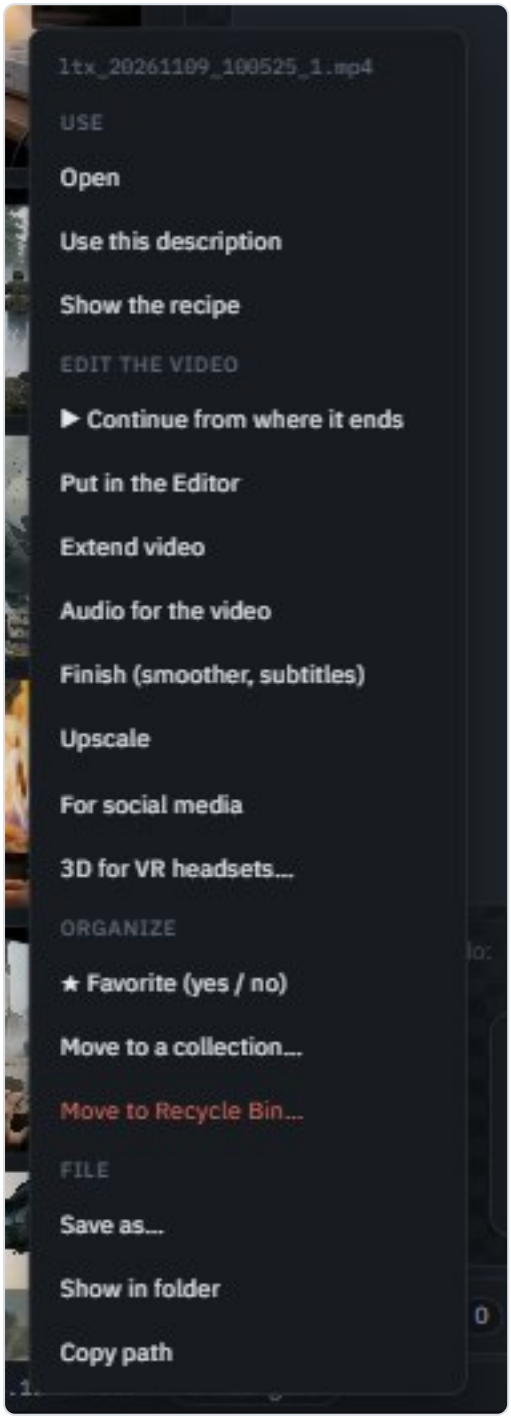
Poner música a un vídeo

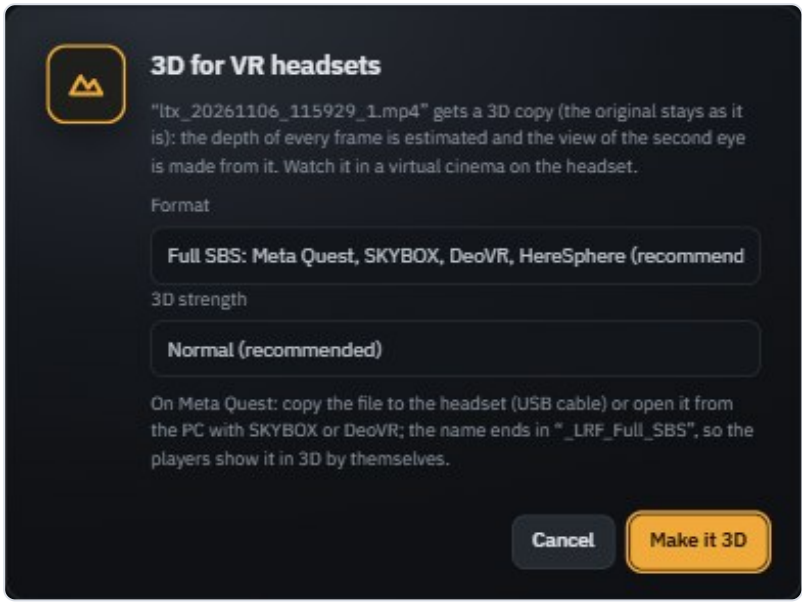
1. En la herramienta Audio, haz clic en un vídeo de la biblioteca: la música toma su duración.
2. Crea la música (o el sonido) y escucha las versiones.
3. Pulsa **Put on the video** debajo de la que te guste. La música se mezcla bajo el sonido del vídeo y se guarda como **vídeo nuevo**: el original no se toca.

El modelo de música (ACE-Step 1.5 XL) es un extra: unos **18,5 GB** que se descargan la primera vez que pides una música. La aplicación pregunta antes de descargar.

10. 3D para visores de realidad virtual

Cualquier vídeo o imagen puede tener una **copia en 3D** para verla en un visor de realidad virtual (Meta Quest y otros) como en un cine: se estima la profundidad de cada fotograma y a partir de ella se crea la vista del segundo ojo.



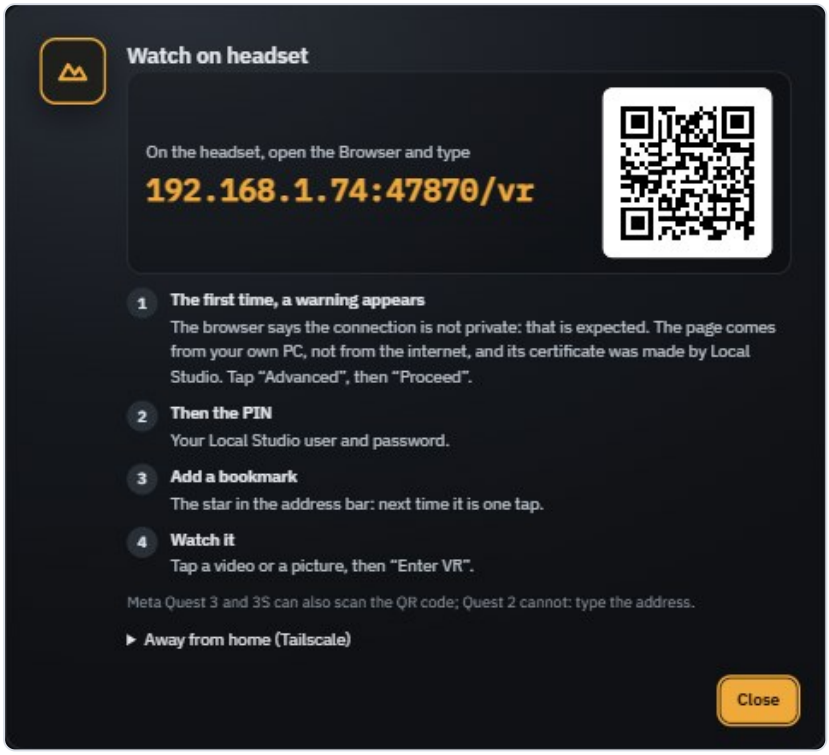


1. Botón derecho sobre un vídeo o una imagen → **3D for VR headsets...**
2. Elige el **Format**: **Full SBS** (Meta Quest, SKYBOX, DeoVR, HereSphere: recomendado), Half SBS (reproductores antiguos y televisores 3D), Top-Bottom o gafas rojo-cian (sin visor).

3. Elige la **3D strength** (Soft, Normal, Strong) y pulsa **Make it 3D**.

La primera vez se descarga un pequeño extra (unos 0,3 GB). La copia 3D va junto a tus creaciones (carpeta `Outputs\3d`) y a la pestaña **3D** de la biblioteca; el original no cambia.

Verlo en el visor



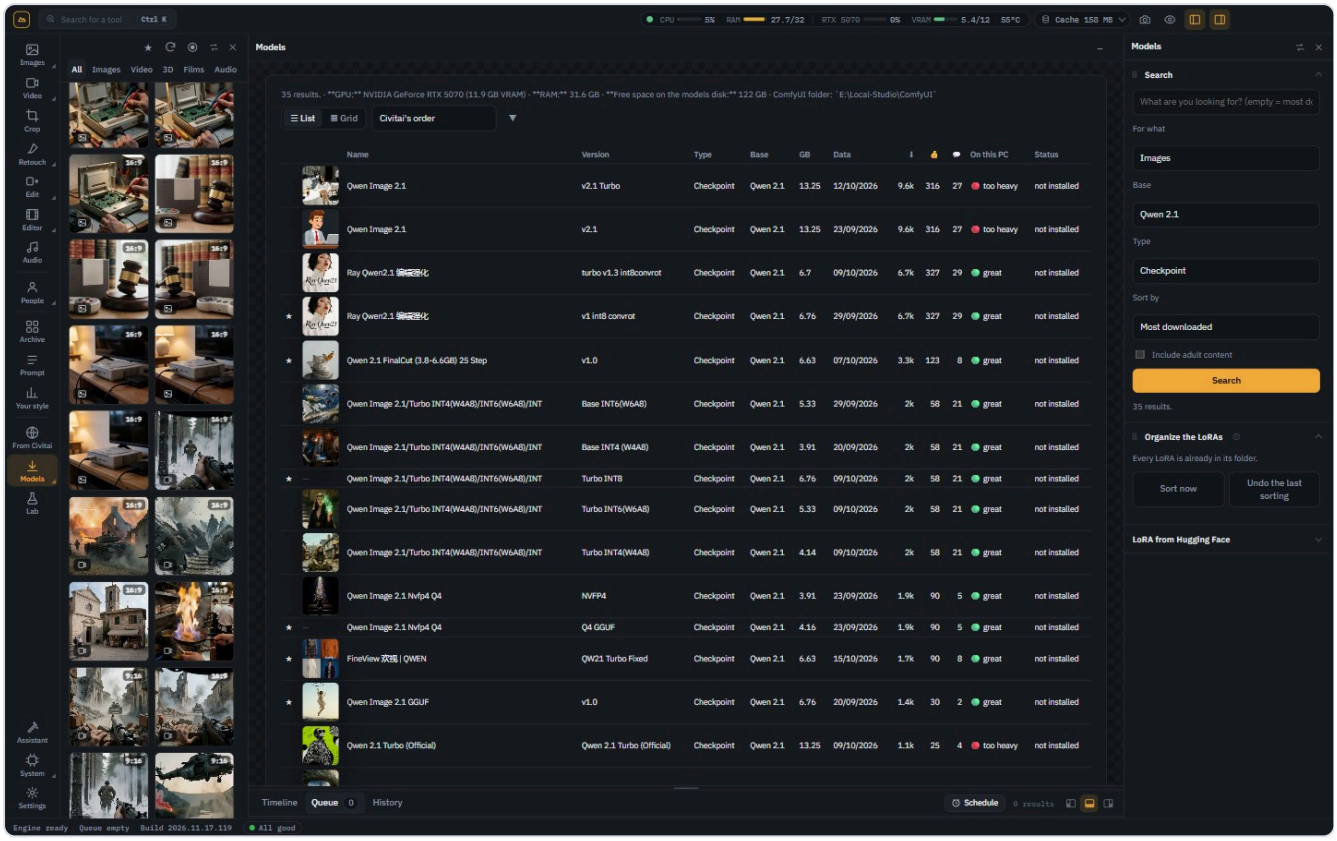
Nada que copiar y ninguna aplicación que instalar: el navegador del visor abre tus copias 3D directamente desde el PC. En la pestaña **3D** de la biblioteca, pulsa **Watch on headset**. «From the phone» tiene que estar activado (capítulo 12); si no lo está, la ventana ofrece **Turn on**.

1. En el visor, abre el **Browser** y escribe la dirección corta que aparece, por ejemplo `192.168.1.74:47870/vr`. Meta Quest 3 y 3S también pueden escanear el código QR; Quest 2 no.
2. La primera vez el navegador dice que la conexión no es privada: es normal, la página viene de tu propio PC. Toca «Avanzado» y luego «Continuar».
3. Entra con tu usuario y contraseña de Local Studio y añade un marcador: la próxima vez bastará un toque.
4. Toca un vídeo o una imagen y después **Enter VR**. Los gatillos laterales de los mandos pasan al vídeo anterior / siguiente; pulsa el joystick para recentrar.

Fuera de casa (Tailscale): la ventana muestra también la dirección de Tailscale. Si no se abre, deja pasar una vez la página del visor en el cortafuegos de Windows, en PowerShell abierto como administrador:

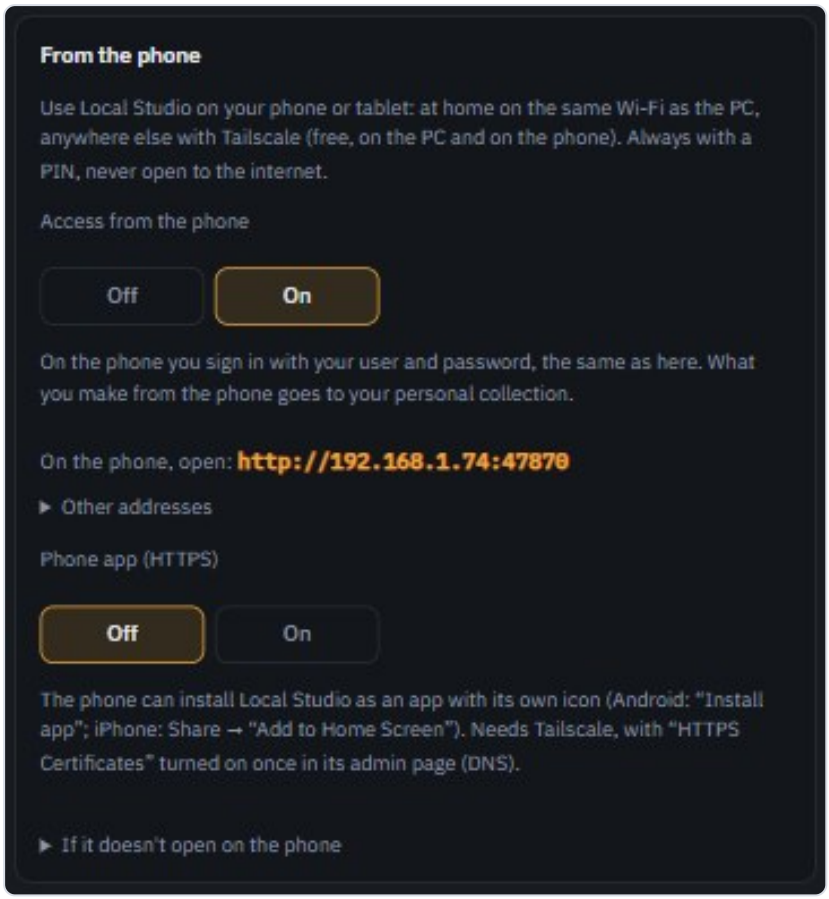
```
New-NetFirewallRule -DisplayName "Local Studio - headset (Tailscale)" -Direction Inbound -Protoc
ol TCP -LocalPort 47872 -RemoteAddress 100.64.0.0/10 -Action Allow -Profile Private
```

11. Modelos y LoRA



- **Models:** busca y descarga desde Civitai y comprueba cómo funciona cada modelo en tu PC (columna «On this PC»). Elige **For what**, la **Base** (por ejemplo **Qwen 2.1**, Krea 2, Z-Image, SDXL, Pony, Illustrious, Wan…), el **Type** (checkpoint o LoRA) y pulsa **Search**. Los modelos de la comunidad para Qwen 2.1 también necesitan su codificador de texto y su VAE: si faltan, la aplicación te ofrece descargarlos.
- Para algunos archivos hace falta una clave de Civitai (**Settings** → **Account**). Algunos modelos de Hugging Face piden aceptar su licencia: abre la página del modelo con tu sesión iniciada, pulsa «Agree and access repository» y guarda un token «Read» en Settings → Account.
- ¿**Ya tienes modelos** de ComfyUI, Automatic1111, Forge, Fooocus, InvokeAI, SwarmUI, Stability Matrix, Pinokio, Kohya, FluxGym, OneTrainer, Wan2GP, LM Studio u Ollama? **Cleanup and updates** → **Find my models** los busca en los discos que elijas y los ordena, para que nada se descargue dos veces.
- **Cleanup** muestra las copias duplicadas y cuál quitar. Las copias apartadas por «Find my models» se vacían con un solo botón (primero a la Papelera; se borran para siempre solo cuando lo confirmas).
- **Train a LoRA** (Models → Train a LoRA): ponle un nombre, una palabra clave, añade de 15 a 30 fotos variadas, pulsa «Write the captions», elige el modelo base y Fast / Balanced / Quality, y después «Train the LoRA». La primera vez se instala ai-toolkit (unos 5 GB). En una tarjeta de 12 GB, «Fast» tarda unos 20 minutos.
- **Make your own checkpoint** (Models → Make your own checkpoint): mezcla hasta tres modelos SDXL / Pony / Illustrious e integra hasta cuatro LoRA; «Try it: before and after» muestra la diferencia y «Make the checkpoint» lo guarda entre tus modelos.

12. Desde el móvil, en casa y fuera (Tailscale)



Activarlo

En el PC: **Settings** → **From the phone**. En **Access from the phone** elige **On**. En el móvil entras con tu **usuario y contraseña**, los mismos del PC, y lo que crees allí va a tu colección personal. (En un PC sin usuarios, el móvil pide en cambio un PIN de 6 a 12 cifras: escríbelo aquí y pulsa **Save the PIN**.) La página muestra la dirección que hay que abrir (**Other addresses** muestra las demás). Nada queda nunca abierto a internet.

En casa

Con el móvil en la misma wifi que el PC, abre la dirección que aparece, por ejemplo `http://192.168.1.74:47870`, y entra con tu usuario y contraseña. El móvil tiene su propia aplicación, con cuatro pestañas: **Create** (una imagen o un vídeo), **Queue**, **Collections** y **Edit**. En el menú del navegador elige **Añadir a pantalla de inicio**: Local Studio tendrá su propio icono.

Si en casa el móvil no llega al PC, puede que Windows lo esté bloqueando: cuando Windows pregunte, permite las «Redes privadas» (el apartado **If it doesn't open on the phone** tiene un comando para ello).

Fuera de casa, con Tailscale

Tailscale es gratuito para uso personal. Conecta tus dispositivos de forma privada, estén donde estén.

1. Instala Tailscale en el PC y en el móvil e inicia sesión en **los dos con la misma cuenta**. En la consola de administración de Tailscale deja activado **MagicDNS**.
2. Settings → From the phone muestra ahora también la dirección de Tailscale, por ejemplo `http://my-pc:47870`. Funciona en casa y fuera: una sola dirección que recordar.

3. **Cortafuegos de Windows, una sola vez.** Abre PowerShell **como administrador** (Inicio → escribe PowerShell → botón derecho → Ejecutar como administrador) y ejecuta:

   ```
   New-NetFirewallRule -DisplayName "Local Studio - phone (Tailscale)" -Direction Inbound -Proto
   col TCP -LocalPort 47870 -RemoteAddress 100.64.0.0/10 -Action Allow -Profile Private
   ```

   Sin permisos de administrador falla con «Acceso denegado». La regla abre el puerto solo a tus propios dispositivos de Tailscale; la contraseña se sigue pidiendo.

Instalarla como aplicación (HTTPS)

Con una dirección HTTPS, el móvil instala Local Studio como una aplicación de verdad, con avisos cuando termina un trabajo.

1. En la consola de administración de Tailscale, apartado **DNS**, activa **HTTPS Certificates** (una vez).
2. En el PC: Settings → From the phone → **Phone app (HTTPS): On**. Allí aparece la dirección: `https://<nombre-del-pc>.<tailnet>.ts.net:47871`. El certificado se renueva solo cada mes.
3. Abre también el puerto 47871, de nuevo en PowerShell como administrador:

   ```
   New-NetFirewallRule -DisplayName "Local Studio - app (Tailscale)" -Direction Inbound -Protoco
   l TCP -LocalPort 47871 -RemoteAddress 100.64.0.0/10 -Action Allow -Profile Private
   ```

4. Android: menú del navegador → **Instalar aplicación**. iPhone: Compartir → **Añadir a pantalla de inicio**. En los ajustes de la aplicación, activa **Notify me when a job ends**.

Sin HTTPS, Android solo crea un acceso directo al navegador, no una aplicación.

13. Varias personas, un solo estudio

La ventana del PC y todos los móviles, navegadores y visores que quieras pueden estar conectados a la vez. Todos usan **el mismo Local Studio, la misma cola y la misma tarjeta gráfica**. Los trabajos esperan su turno y se hacen uno detrás de otro: un trabajo lanzado desde el móvil aparece en la cola del PC, y al revés; la cola le dice a cada uno cuándo empezará el suyo. La dirección de casa y la de Tailscale son dos caminos al mismo estudio. Con usuarios (capítulo 4), cada uno entra con su nombre y encuentra sus colecciones.

Dos PC

Dos estudios trabajando al mismo tiempo necesitan dos PC, cada uno con su tarjeta gráfica y su Local Studio (y su plaza en la licencia: una compra cubre 2 PC). Tailscale da a cada PC su propio nombre, así que cada estudio tiene su propia dirección, por ejemplo `http://studio-1:47870` y `http://studio-2:47870`. En cada PC activa «From the phone» (cada PC tiene sus propios usuarios) y ejecuta una vez el comando del cortafuegos. El móvil llega a los dos: añade cada uno a la pantalla de inicio y cambia el nombre de los iconos («Studio 1», «Studio 2»). Cada PC conserva su cola, sus colecciones y sus ajustes.

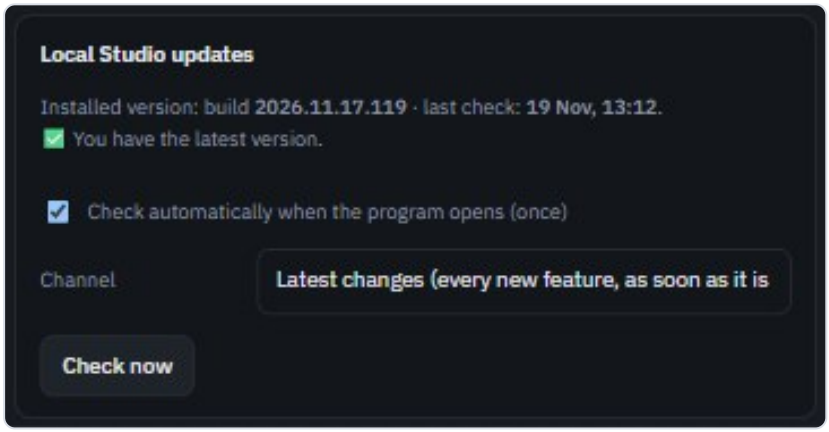
14. Mantener el PC en buen estado

El **indicador de salud** de la barra de estado está en verde cuando todo va bien. En amarillo o rojo indica algo que revisar; haz clic en él para saber qué y cómo solucionarlo:

- un disco casi lleno (los modelos y los vídeos necesitan espacio: un modelo de vídeo ocupa de 10 a 20 GB);
- Windows usando el disco como memoria, lo que lo ralentiza todo muchísimo: cierra los programas que no uses o elige modelos más ligeros;
- una tarjeta gráfica demasiado caliente;
- un controlador NVIDIA demasiado antiguo para tu tarjeta.

Cuando la memoria está casi llena, Local Studio la libera solo entre un trabajo y otro, y un trabajo que bloquea la tarjeta gráfica se reintenta una vez. La página **System** muestra en tiempo real el procesador, la memoria, la tarjeta gráfica y su memoria, el disco y el motor, con botones de mantenimiento (vaciar la caché, borrar registros antiguos) y el registro.

15. Actualizaciones



Settings → **Local Studio updates** → **Check now** y después **Update and restart**. Solo se descargan los archivos que han cambiado; tus modelos, creaciones y ajustes se conservan. Con **Check automatically when the program opens** marcado, Local Studio lo comprueba solo una vez en cada arranque. **Channel**: «Latest changes» recibe cada novedad en cuanto está lista; «Stable», solo las versiones marcadas como publicadas.

Las novedades de cada versión aparecen en la aplicación después de actualizar. Si Local Studio no arranca tras una actualización, vuelve sola la versión anterior. También funciona ejecutar un instalador nuevo sobre la misma carpeta: solo añade lo que falta.

16. Seguridad y privacidad

- Todo funciona **en tu PC**. Nada de lo que creas se sube a internet. La red solo se usa para descargar modelos y extras, para Civitai si lo usas, para las actualizaciones y para comprobar la licencia.
- **Solo adultos, siempre.** Local Studio rechaza contenido de desnudos o sexual con niños o personas muy jóvenes, y te dice qué palabra ha detenido la petición.
- **Train a LoRA** y **Make your own checkpoint**: las fotos de una persona real requieren confirmar su consentimiento, y lo que se crea a partir de ellas nunca conserva imágenes explícitas.
- **Face swap** te pide confirmar que la cara es tuya, de un personaje creado con IA o de un adulto que ha dado su consentimiento. La cara de una persona real nunca se pone en contenido explícito.

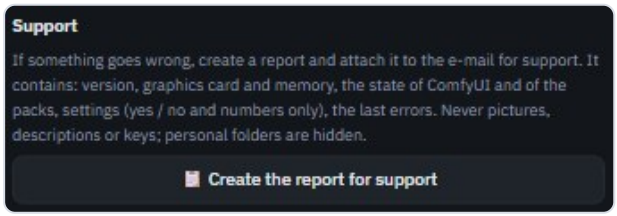
- Las **colecciones protegidas** guardan sus archivos cifrados y se cierran solas cuando no las usas.
- Eres responsable de lo que creas y de las licencias de los modelos que descargas (por ejemplo Qwen 2.1: solo uso no comercial).

17. Lo que Local Studio no hace

- No funciona sin una tarjeta gráfica NVIDIA, ni en macOS o Linux.
- No usa la nube: la velocidad depende de tu tarjeta gráfica. Los vídeos largos con sonido en una tarjeta de 8 a 12 GB llevan su tiempo.
- No entrena checkpoints completos desde cero (entrena LoRA y crea checkpoints mezclando).
- Varios móviles comparten una sola tarjeta gráfica: los trabajos se hacen uno detrás de otro, no a la vez.

18. Si algo falla, y soporte

Problema	Qué hacer
«No NVIDIA card»	Comprueba que la tarjeta está conectada (y encendida, si es externa) e instala el controlador NVIDIA Studio.
El motor se cuelga en los vídeos largos	Instala el controlador NVIDIA **Studio** y luego elige la calidad «Fast» o un vídeo más corto.
Memoria de vídeo agotada	Calidad «Fast», un vídeo más corto o más pequeño, cierra otros programas que usen la tarjeta.
Todo va muy lento	Mira el indicador de salud: probablemente sea la memoria o el disco. Cierra otros programas.
Una descarga se ha parado	Pulsa otra vez el botón de descarga: sigue donde se quedó.
El móvil no se conecta fuera de casa	Misma cuenta de Tailscale en los dos, MagicDNS activado, el comando del cortafuegos ejecutado como administrador, «From the phone» activado.
El visor no abre la página	Misma wifi que el PC, «From the phone» activado, la dirección escrita tal como aparece; fuera de casa, el comando del cortafuegos para el visor.
La ventana de activación vuelve una y otra vez	Conecta el PC a internet y comprueba que el reloj está en hora.
El enlace de descarga de localstudiohq.com ha caducado	Abre tu cuenta en localstudiohq.com: te da un enlace nuevo.



Soporte: escribe a **support@zeroglabs.it**. Antes pulsa **Settings → Support → Create the report for support**: crea un .zip en tu carpeta Descargas (PC, versiones, estado del motor, últimos errores). Nunca contiene tus imágenes, descripciones ni claves. Adjúntalo a tu correo.

Local Studio · ZeroG Labs · **localstudiohq.com** · No cloud. No limits.